



Beleidsplan

Kunstsmullen op weg naar 2025

Onze visie

Kunst is van en voor ons allemaal.

Onze missie

Het is onze missie om jaarlijks een evenement in de gemeente Heeze-Leende te organiseren, dat jong en oud gedurende enkele weken op laagdrempelige wijze in contact brengt met verschillende vormen van kunst. We onderstrepen deze laagdrempeligheid doordat vrijwel alle onderdelen gratis toegankelijk zijn.

Kunstsmullen wil bezoekers inspireren, activeren en de onderlinge band tussen de verschillende kernen van de gemeente versterken. Met een hapje en een drankje als bindmiddel gieten we kunst in een culinair jasje. Kunstsmullen onderstreept zo de waarde van de sociale functie van kunst en cultuur.

Kunstsmullen wil daarnaast jongeren in contact brengen met kunst door hen te laten participeren in projecten of workshops. Hierbij is er nauwe samenwerking met de basisscholen in de gemeente. Daarnaast streeft Kunstsmullen naar samenwerking met kunstopleidingen om talentvolle jonge kunstenaars een podium te bieden.

Deze combinatie van kunst, cultuur en gastronomie weerspiegelt het artistiek-bourgondische DNA van de gemeente Heeze-Leende, een van de beroemde schildersdorpen van Nederland uit de 19^e en 20^e eeuw met nog steeds tal van kunstenaars, galerieën, cafés en restaurants in haar midden.

Kunst in de breedte

Onder kunst verstaan we artisticeit in de breedte:

- Beeldende kunst (traditionele vormen zoals schilderkunst, beeldhouwkunst, keramiek, glas, textiel en ook nieuwe vormen zoals land art, fotokunst, video, mixed media);
- Podiumkunst (theater, dans, muziek);
- Taalkunst (literatuur en poëzie).

Kunstsmullen richt zich op kunst van hoge kwaliteit.

Voor wie is Kunstsmullen?

Kunstsmullen richt zich op verschillende doelgroepen:

- Alle inwoners van Heeze, Leende en Sterksel en omliggende gemeenten
- Belangstellenden van buiten de gemeente met interesse voor kunst
- Belangstellenden van buiten de gemeente die als toerist onze gemeente bezoeken
- Scholen (jongeren) en vervolgoopleidingen in de creatieve sector
- Kunstenaars die deelnemen aan Kunstsmullen (regionaal, nationaal en internationaal)

Werk van professionals, organisatie door vrijwilligers

Kunstsmullen kiest bewust voor beeldende kunst van professionele kunstenaars. De objecten worden in het landschap ingepast met respect voor de natuur en onder begeleiding van een professioneel landgoedbeheerder.

Wat onderscheid Kunstmullen van andere exposities en evenementen?

Alle activiteiten zijn laagdrempelig; vrijwel alles is gratis toegankelijk.

Er is diepte en breedte in de activiteiten met veel verschillende kunstvormen

Kunstmullen biedt ruimte voor talent-ontwikkeling, we werken samen met het onderwijs

Door kunst worden de dorpskernen van de gemeente Heeze-Leende met elkaar verbonden.

Doorkijkje naar 2025

Kunstmullen is in 2025 een bruisend evenement in Heeze, Leende, Sterksel en Strijp. Twee weken lang kunst en cultuur, het dorp is weer even kunstkolonie. Jong en oud smult van een breed aanbod aan beeldende kunst, muziek en taalkunst, omringd met een culinair randje.

Een mooie wandeling door de prachtige natuur leidt je langs topstukken uit de hedendaagse kunst. In galerieën en ateliers ontmoet je de kunstenaar en zijn werk, verrassend en vernieuwend.

Jong en oud, inwoners en belangstellenden uit de regio, ontmoeten elkaar onder het genot van een drankje en een culinair hapje. Vanaf de podia klinkt muziek; klassiek, jazz, pop, hiphop, rap maar ook dans. Professionals maar ook jong aanstormend talent laten zich zien en horen.

Op de basisscholen is Kunstmullen inmiddels een vast onderdeel in het cultuurprogramma. De kunstwerkjes, handvaardig en poëtisch, zijn te bewonderen tijdens het evenement.

Talentvolle jeugd wordt uitgedaagd zich creatief te uiten. Zij krijgen een steun in de rug.

In kroegen en zaaltjes hoor je taalkunstenaars. Amateurs en professionals dragen voor uit eigen of andermans werk. Verbinden door kunst is de rode draad door het programma.

Kunstroute en kwaliteitscommissie

De kwaliteitscommissie is in het leven geroepen om jaarlijks een professionele en uitdagende kunstroute te presenteren, die voor ieder uit de gevarieerde bezoekersdoelgroep interessant is, en een breed beeld schetst van wat kunstenaars en aanverwante professionals te bieden hebben.

Jaarlijks worden selectiecriteria vastgesteld waaraan de inzendingen worden getoetst. Zo draagt de commissie er zorg voor dat een geheel ontstaat van werken waarin diversiteit, abstractie, herkenbaarheid en professionaliteit tot uiting komen, die tot recht komen in een natuurlijk decor.

Om deze reden bestaat de commissie uit professionals uit verschillende beroepsgroepen, met jarenlange ervaring in verschillende disciplines. In de commissie hebben zitting:

- Sylvia Vrooyink, voorzitter en curator
- Eduard Sweep, product-, interieur-, en tentoonstellingsvormgever etc.
- Mirjam Pet-Jacobs, Internationaal kunstenaar, jurylid kunstprijzen etc.
- Dieter Prössler, autonoom kunstenaar en docent kunstonderwijs etc.

De commissieleden kunnen ook zelf kunstenaars voor deelname aandragen om tot dat complete, gevarieerde beeld te komen. De kunstroute moet werken bevatten die veel aan de fantasie en verbeelding van de bezoeker overlaten, maar ook werken die een meer poëtisch karakter hebben en voor een ieder goed te begrijpen zijn. Zo ontstaat een kunstroute voor een brede doelgroep, gesitueerd in een inspirerende, natuurlijke omgeving.

Podiumkunsten

Podiumkunsten willen we graag een impuls geven door mogelijkheden te creëren om jonge talentvolle artiesten, zoals musici (van alle soorten muziek), dansers, theaterspelers ed., een springplank te bieden om hun beroep verder uit te bouwen. We zijn daarvoor in overleg met het Impresariaat Kunsten van de Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg. Waarmee we ons vooral willen richten op (bijna) afgestudeerden. Er zijn gelden nodig om de artiesten te betalen, maar het ontbreekt ons ook aan gelden om aan de technische wensen en benodigdheden voor optredens te voldoen. We denken hierbij aan inhuren van letterlijk podia, licht en geluid van professioneel niveau.

Taalkunsten

Het taalkunstprogramma heeft een impuls nodig om bekende acteurs en auteurs aan te trekken.

Organisatie

Kunstsmullen wordt georganiseerd door de Stichting Kunst en Cultuur Heeze-Leende. De operationele leiding berust bij de Stuurgroep bestaande uit:

Wim van Ekelen	Voorzitter	Sylvia Vrooyink	Art Director / Curator
Karin Rademaker	Secretaris	Sandra van Gerwen	Coördinator Podiumkunst
Paul Thijssen	Penningmeester	Klaas Doornbos	PR en Communicatie
Jaap de Nijs	Sponsoring	Jan Luijten	Facilitaire dienst

De stuurgroep wordt ondersteund door werkgroepen. Allemaal vrijwilligers, die bij elkaar zo'n 2500 tot 3000 uur per jaar spenderen aan dit evenement. Wij zijn niet BTW-plichtig.

Externe adviseurs verbonden aan Kunstsmullen

- Frans Bakermans, adviseur cultuurraad Eindhoven, voorzitter Cultuur Brabant, etc,etc
- Johan Brosens, bestuursvoorzitter Van Goghuis Zundert etc,etc

Samenwerking

Wij werken samen met diverse organisaties zoals: Bibliotheek Dommeldal, Scholen, Landgoed Kapellerput, Landgoed Kapellerput, Recreatief Heeze-Leende, Gemeente Heeze-Leende, Kunstkring Eymerick, Galerieën De Kliuw en Kempro.

Voor 2022 en 2023 zijn onze doelstellingen:

1. De algehele kwaliteit van het evenement verbeteren

- Het niveau van de beeldende kunst langs wandelroute verhogen door:
 - Meer nieuw Land Art producties, minder bestaand werk
 - Verschuiving naar grotere objecten en installaties
 - Aantal objecten uitbreiden naar 30 tot 40
- Kwaliteit van de binnen-exposities verhogen door uitsluitend gerenommeerde en talentvolle kunstenaars aan te trekken
- De podiumkunst doorontwikkelen tot een volwaardig onderdeel van het programma:
 - Aantrekken van talentvolle studenten van conservatoria en academies
 - Voorstellingen mogelijk maken waarbij hoge eisen gesteld worden aan de techniek (geluid, licht, videoprojecties)
- De taalkunst ontwikkelen tot een volwaardig onderdeel van het programma.
 - Landelijk bekende auteurs en acteurs uitnodigen

2 Meer aandacht van en voor jongeren en onbekend talent

- We gaan kunstmullen als vast onderdeel van de cultuureducatie uitbreiden naar alle zeven basisscholen in de gemeente Heeze-Leende. Dat zijn er nu vier.
- We zijn in gesprek met kunstopleidingen en conservatoria in Noord-Brabant om talentvolle jonge kunstenaars een podium te bieden om hun werk voor een grotere groep geïnteresseerden voor het voetlicht te brengen.
- We geven ruimte aan een Artist in Residence gedurende twee weken in de gemeente Heeze-Leende waardoor we talent op bijzondere wijze voor het voetlicht kunnen brengen.

3 De verbinding van onze dorpskernen verbeteren

- De deelname van inwoners van de gemeente aan creatieve uitingen of optredens in de verschillende dorpskernen verhogen door gezamenlijke activiteiten te organiseren, zoals bijvoorbeeld een podium voor lokaal talent gecombineerd met een preuvenement.

4 De resultaten kwalitatief en kwantitatief meetbaar maken

- Het evenement wordt door bezoekers en kunstenaars gewaardeerd met een 8 op een schaal van 1 tot 10. Kunstmullen moet in Zuidoost-Brabant en daarbuiten bekend staan als een befaamd evenement dat ten minste 8.000 bezoekers trekt;
- We bouwen een systematiek en implementeren deze om naamsbekendheid, bezoekersaantal en waardering door bezoekers en deelnemende kunstenaars te meten. We zoeken hiervoor samenwerking met hbo-opleidingen op het gebied van eventorganisatie en toerisme in de vorm van project of stage-opdracht.

5 PR en communicatie verbeteren

- We verhogen de zichtbaarheid op de moderne media (op dit moment: Facebook, Twitter, Instagram) door er actief gebruik van te maken.
- We laten onze website verbouwen zodat bezoekers gemakkelijk kunnen vinden wat ze zoeken, op basis van feedback op de huidige website.
- We brengen periodiek een nieuwsbrief uit en sturen deze naar ons (groeiend) klanten bestand

6 Fondswerving

- Het convenant met de gemeente Heeze-Leende verlengen en het subsidiebedrag verhogen.
- De ANBI-status verwerven.
- Sponsors en fondsen vinden die zich voor een periode van minimaal drie jaar aan ons willen binden.