



## Eindverslag Kunstsmullen editie 2022

De achtste editie van Kunstsmullen vond plaats van 15 tot met 30 oktober 2022 met een groot scala aan activiteiten in Heeze, Leende en Sterksel.<sup>1</sup> Volgens elektronische metingen bij de Kunstwandelaroute op Landgoed Kapellerput en tellingen bij de overige activiteiten, wist Kunstsmullen in 2022 ruim 7.400 bezoekers te trekken. Circa 650 mensen (vrijwilligers, amateurs, professionals) en 20 organisaties hebben zich ingezet om van Kunstsmullen een succes te maken.<sup>2</sup> We moesten helaas een financieel verlies incasseren omdat de begroting niet helemaal gerealiseerd kon worden.<sup>3</sup> Al met al kunnen we terugkijken op een geslaagde editie 2022.

### ***Beeldende kunst***

Evenals voorgaande jaren was Landgoed Kapellerput de *mainport* van Kunstsmullen met 33 kunstwerken van professionele beeldende kunstenaars en van leerlingen van drie basisscholen. Bij de Kunstwandelaroute lag de nadruk op beeldhouwkunst en land-art. Daarnaast was er professionele tekenkunst te zien bij Landgoed Kapellerput, bij de galerieën De Kliuw en Kempro en in gemeenschapshuis De Schammert. Bij de twee galerieën was verder ook textiel- en glaskunst te zien.

### ***Podiumkunsten***

In alle drie dorpskernen verzorgden professionele-, semiprofessionele- en (lokale) amateurkunstenaars een grote variëteit aan optredens, variërend van Franse chansons tot aan oorspronkelijke Spaanse muziek en a capella-zang. Er waren optredens van onder meer chanssonnière Marjolaine et les Manouches, de vocal group B-Major, het flamenco-duo Flamenco Encuentros, topgitarist Maurice Leenaars, muziekgroep Flor de Amor en sambaband Los Zandtos.

### ***Taalkunst***

Op 17 oktober trok de thema-avond 'Taal in de Zwaan' veel bezoekers. Deze avond stond in het teken van taal, poëzie en dialect. Ook werd de Lektura Literatuurprijs uitgereikt. Hieraan namen acht leesclubs uit de gemeente deel. Zij lazen een selectie aan boeken en schreven een recensie. Een jury beoordeelde de recensies en koos daaruit de beste als winnaar van de Lektura Literatuurprijs. Verder namen verschillende scholen uit de gemeente deel aan poëzieworkshops. De gedichten die hier uit voortvloeiden waren in de bibliotheken in Heeze en Leende te zien.

### ***Educatie***

Er werd een kunstlezing gegeven over "Brabantse schilders in Parijs", door kunsthistorica Sophie Tutelaers. Op de basisscholen gaven we workshops beeldende kunst en poëzie.

---

<sup>1</sup> Zie het reeds eerder opgestuurd programmaboekje

<sup>2</sup> Zie de bijlage Publiek en deelnemers

<sup>3</sup> Zie bijlage Exploitatieresultaat

## ***Sponsoring en fondsen***

Het aantal sponsoren en ondersteunende fondsen is ten opzichte van voorgaande jaren gegroeid. Kunstmullen wordt uitsluitend door vrijwilligers georganiseerd en is volledig afhankelijk van sponsoring, fondsen en subsidies. De stuurgroep is dan ook erg enthousiast over de steun die de organisatie in staat stelt om de lat elk jaar weer hoger te leggen.

## ***Communicatie***

De activiteiten van Kunstmullen werden op verschillende manieren en langs verschillende kanalen gepromoot, onder meer door het programmaboekje (in een oplage van 8.000 stuks), tal van persberichten in lokale en regionale media en een eigen website en Facebook-pagina. Al deze middelen gezamenlijk zorgden voor een groot bereik.<sup>4</sup>

## ***Reacties***

Uit reacties van bezoekers komt naar voren dat zij erg enthousiast waren over de breedte en diepte van het aanbod aan activiteiten, de toegenomen kwaliteit van de kunstwerken op de wandelroute en in de dorpshuizen en galerieën en de toegenomen betrokkenheid van en verbinding tussen de bewoners van de verschillende dorpskernen. Een structurele enquête naar de beleving van de bezoekers zal in 2023 plaatsvinden om een helder beeld te krijgen van de meningen van bezoekers.

## ***Verbeterpunten***

Vanuit de Stuurgroep zijn de volgende verbeterpunten naar voren gekomen. In de eerste plaats wil de stuurgroep de samenwerking met de verschillende lokale organisaties verder versterken om zo meer uniformiteit en verbinding te krijgen. Verder staat het ontwikkelen van een nieuwe visie op de organisatiestructuur op de agenda. Ook wil Kunstmullen de duurzaamheid en de toekomstbestendigheid van het evenement vergroten en meer werk maken van sociale media en av-middelen. Dat zal niet mogelijk zijn zonder extra financiële middelen.

## ***Beleidsplan***

In ons projectplan Kunstmullen op weg naar 2025<sup>5</sup> hebben we zestien doelstellingen voor 2022 en 2023 vastgesteld. Daarvan zijn er in 2022 elf naar onze tevredenheid behaald.<sup>6</sup>

In 2023 komt het accent te liggen op:

- Kunstmullen toekomstbestendig maken.
- Convenant met de gemeente Heeze-Leenden vernieuwen
- Samenwerking met kunstopleidingen/conservatoria intensiveren.
- Samenwerking starten met Hbo-opleiding vrijetijdskunde voor bezoekersenquête
- 'Artist in residence' realiseren.
- Meer gerichte socialmedia-activiteiten.

---

<sup>4</sup> Zie de bijlage Publieksbereik Kunstmullen 2022

<sup>5</sup> Zie projectplan, opgestuurd als bijlage bij de aanvraag

<sup>6</sup> Zie bijlage Behaalde doelstellingen